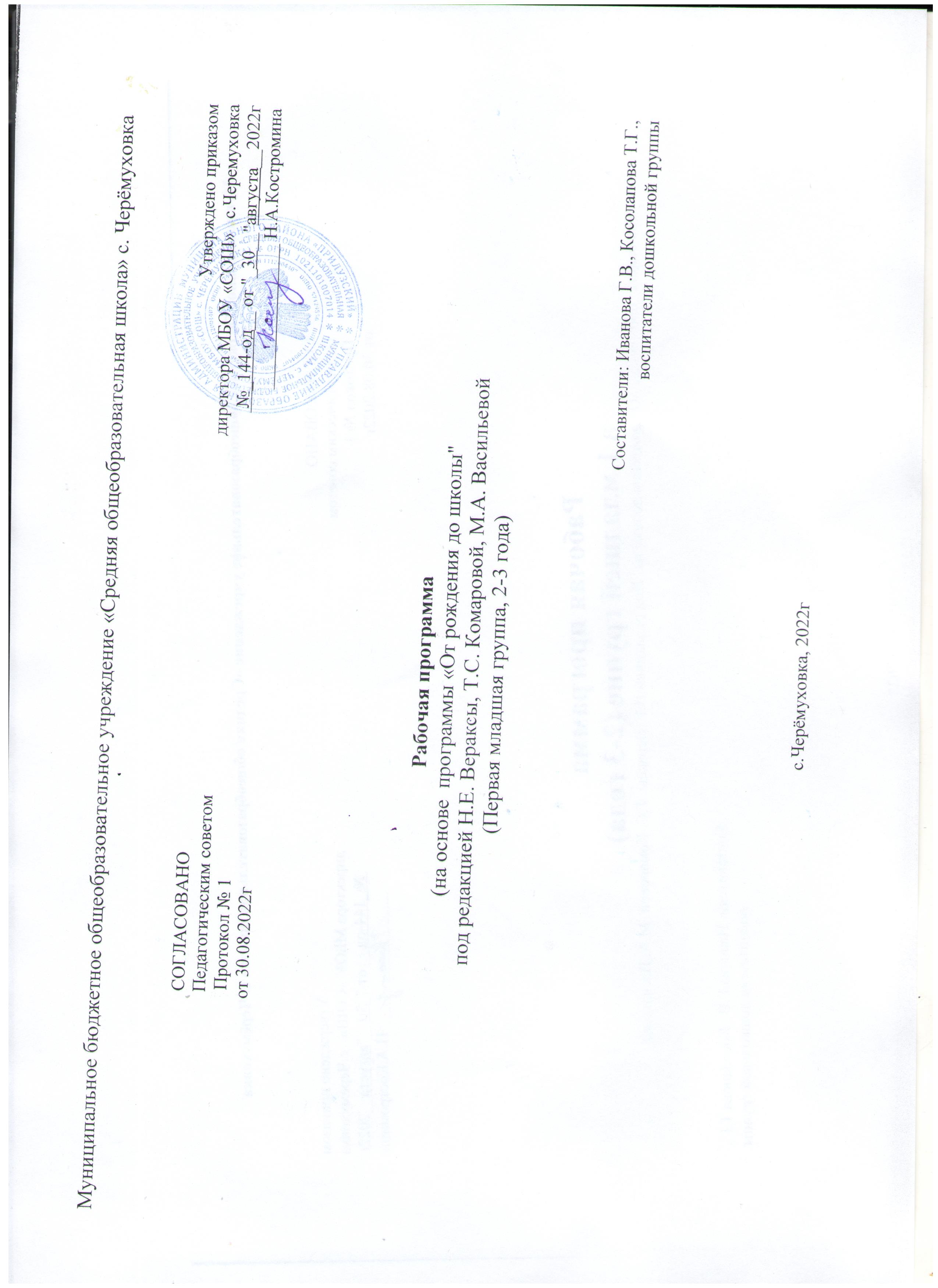
****

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Перспективное планирование по образовательной области –

2.1 Коммуникация: «Развитие речи», «Художественная литература».

2.2 Познание: Окружающий мир, Организация проведения на прогулке.

2.3 Художественное творчество: Рисование, лепка, конструирование.

2.4 Музыкальное воспитание

2.5 Физическая культура

3. Перспективный план с родителями.

4. Система мониторинга.

5. Литература.

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы «От рождения до школы". Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Возрастные особенности детей первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**   
  
 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.  
Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.  
В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.  
Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  
Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения ,в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.  
К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.  
Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаютсяс игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.  
Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либопредмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.  
На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.  
Совершенствуетсяслуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  
Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.  
Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного *от*взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет в 1 младшей группе 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей . Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

  Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 20 минут в день.

**Режим дня**

Время занятий и их количество в день регламентируется СанПиН (не более 2 занятия в день). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности         осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2-3 лет |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, прогулка, игры, утренняя гимнастика | 07:30-08:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:20-08:30 |
| Подготовка к занятиям | 08:30-08:50 |
| ООД (Организационно-образовательная деятельность) | 08:50-10:20 |
|  |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10:20-12:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:20-12:40 |
| Обед | 12:40-13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00-15:00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры, игры | 15:00-15:30 |
| Ужин | 15:30-15:50 |
| НОД, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры, прогулка, уход детей домой. | 15:50-18:00 |

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды образовательной деятельности** | **Количество** |
| **Познавательное развитие** | **2** |
| **Речевое развитие** | **1** |
| **Художественное творчество:**  Рисование  Лепка Аппликация  Музыка | **1**  **0,5 и 0,5**  **2** |
| **Физическое развитие** | **3** |
| **Общее количество** | **10** |

По действующему СанПиН для детей 2-3 лет планируют 10 занятий продолжительностью 10 минут.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Содержание образовательной области « Коммуникация» направлено на достижения целей овладения конструктивными способами средствами взаимодействия с окружающими людьми через решения следующих задач:

-- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;

-- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В соответствии с программой «От рождения до школы» в младшей группе на развитие речи отводится четыре занятия в месяц. В планировании представлены занятия:

* по воспитанию звуковой культуры речи; объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активации словаря детей, формированию диалогической речи;
* рассматриванию сюжетных картин; эти занятия включают дидактические игры и упражнения, рассматривание книжных иллюстраций, игры-инсценировки.

С дошкольниками планируются специальные занятия по развитию речи. На этих занятиях продолжается работа по совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической правильности речи.

В младшей группе чаще всего организуются занятия, состоящие из одной части (чтение детям сказки, отработка четкого и правильно го произношения звука и т. п.). На этих занятиях, кроме основной, параллельно решаются и многие другие задачи. Так, например, знакомство детей с новой сказкой является ведущей задачей занятия, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношение и т. д.

С детьми проводятся также комбинированные занятия, состоящие из двух самостоятельных частей. Допустимы самые разные варианты комбинирования:

* чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;
* чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильности речи;
* рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активацию словаря;

      • дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т. д.

Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений дети знакомятся на занятиях, с другими - в процессе игр, в бытовых ситуациях.

К концу годадети могут:

* По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
* Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
* С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
* Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
* Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
* Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
* Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц |  | Тема и цели занятий 1-й | Тема и цели занятий 2- й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
|  | Тема | Рассказывание об игрушках | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Описание игрушек | Рассказывание об игрушках |
| **Сентябрь** | Цели | Учить:  - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  - правильно произносить  в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;  - вслушиваться в звучание  слов.  Укреплять артикуляцию звуков  звуков | Учить:  -соотносить слова, обозначающие названия животных,с названиями их детенышей. | Учить:  - называть признаки, действия  описываемой игрушки; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляцию звука. Закреплять умение соотносить названия животныхс названиями их детенышей. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с'] | Учить:  - называть характерные при-  знаки и действия;  Обогащать словарь  правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать. |
| **Октябрь** | Тема | Рассказывание по набору игрушек (2-3 игрушки) | Рассматривание иллюстраций  к сказке (по выбору воспитателя) | Рассказывание о действиях и  качествах предмета в диалоге | Рассказывание об игрушках. |
|  | Цели | Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].Учить различать на слух разные интонации, пользо­ваться ими в соответствии с содержанием высказывания | Учить:  - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;  - пользоваться точными на­ именованиями для названия детенышей животных | Развивать навыки диалоги­ческой речи, общения в парах друг с другом (со сверстника­ми), со взрослым. Учить:  - самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;  - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости , вопроса;- вслушиваться в звучание слов;  - выделять в словах заданный звук | Учить:  - описывать предмет, не называя его;  - задавать допросы и отвечать на них.  Развивaтьнавыки диало­гической речи |
| **Ноябрь** | Тема | Рассказывание на тему из лич­ного опыта. | Рассказывание по картинке «Собака со щенятами» | Описание игрушки | Описание и сравнение кукол |
|  | Цели | Учить: - высказываться на тему лич­ного опыта, предложенную воспитателем;- правильно называть предме­ты мебели, рассказывать об их назначении; Продолжить работу по углублению знаний о поня­тии «мебель». | Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта. | Учить - составлять короткий описательный рассказ по игрушки –слышать и правильно произ­носить звук [п], изолирован­ный, в словах и фразах; -правильно регулировать тембр голоса; - вслушиваться в слова, подби­рать слова, сходные по звучанию. | Учить: -описывать и сравнивать кукол; - правильно называть наибо­лее характерные описательные признаки; -строить законченные пред­ложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки вырази­тельной речи. |
| **Декабрь** | Тема | Описание одежды | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | Рассказывание по набору иг­рушек | Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» |
|  | Цели | Учить: - описывать зимнюю одежду;-правильно называть предме­ты зимней одежды;  — выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах;  - подбирать слова на задан­ный звук. Формировать представ­ление о назначении зимней одежды. Закреплять понятие «оде­жда» | Учить:  -слушанию небольшого рассказа, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персо­нажей;  - самостоятельно подбирать слова со звуком [с] | Побуждать составлять ко­роткие рассказы по набору иг­рушек.  Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Закреплять навыки пра­вильного произношения звука [г] в словах и фразах. Учит :-выделять звук [г] в словах ;-произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком ;-правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко | Учить: - составлять небольшой рас­сказ, отражающий содержание картины, по плану,  предложенному воспитателем;  - выделять звуки в слове; |
| **Январь** | Тема | Рассказывание по набору иг­рушек.(2-3игрушки) | Описание внешнего вида друг друга | Рассказывание по набору предметов | Сравнение предметных картинок |
|  | Цели | Учить: - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; -понимать смысл загадок правильно называть качества предметов; - выделять четко и правильно звук [ц] в словах и фразах . Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями | Учить:- составлять описания внеш­него вида и предметов одежды друг друга.  Дать представление о том, что звуки в словах располага­ются в определенной последо­вательности | Упражнять: - в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; - в образовании названий по­суды. Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Учить: - правильно произносить звук[ц']; - отчетливо проговаривать слова с этим звуком. | Учить: - сравнивать объекты на кар­тинках по величине, цвету;  - подбирать слова, сходные и различные по звучанию |
| **Февраль** | Тема | Описание картинок | Рассказывание по картине «Мама моет посуду» | Описание предметных картинок | Описание овощей. Определе­ние овощей на ощупь, по сло­весной характеристике. *Дидактическая игра* «Чудес­ный мешочек» |
|  | Цели | Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Учить:  - составлять описание пред­ мета, нарисованного на кар­тинке, выделяя существенные признаки;  - четкому и правильному произношению звука [щ'];  - выделять звук [щ'] в словах | Учить:  - составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Закреплять:  - произношение звука [щ'];  - представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | Учить:  - составлять описание картины;  - называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия;  - давать оценку описываемо­му объекту (предмету). Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Закреплять:  - навык произношения звука  [щ'];  - умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук в словах. | Закреплять умение пра­вильно называть овощи, опи­сывать цвет, форму и другие качества.  Расширять представления об овощах. Учить:  - выделять в овощах определенные свойства;  - правильно классифицировать овощи |
| **Март** | Тема | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калини­ной «Помощники» | Описание предметов и игру­шек. Отгадывание загадок | Рассказывание по картине «Куры» |
|  | Цели | Продолжить учить состав­лять описания предметов, иг­рушек. Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Учить  - правильно употреблять сло­ва;  -четкому и правильному произношению звуков [б], [б']; | Учить: - пересказывать близко к со­держанию текст рассказа Н. Ка­лининой «Помощники»;-замечать несоответствияв передаче содержания текста при слушании рассказа това­рищей. Закреплять: названия предметов посуды по аналогии и обращать внима­ние на несхожесть некоторых названий; | Продолжать учить:- описывать предметы; - определять и называть пер­вый звук в слове. Упражнять: - в образовании форм глагола «хотеть» *(хочу* - *хочет, хотим-хотят);*  *-* в умении выполнять артикуляцию  Закреплять:-навык правильного произ­ношения звуков б], [б'] в изо­лированном виде, в словах и фразах ;-умения интонационно выде­лять заданный звук в слове ;-подбирать слова на задан­ный звук. Учить: - выделять звуки [б], [б'] в речи;-правильно пользоваться во­ просительной и утвердительной интонациями; - выделять голосом определен­ные слова | Учить:  - составлять короткий рассказ по картине «Куры»;  - сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять:  - умение самостоятельно под­бирать слова, сходные и не сходные по звучанию; звуки в слове следуют друг за другом |
| **Апрель** | Тема | Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на за­данный звук | Рассказывание об игрушках. *Дидактические игры* «Узнай по описанию», «Чего не ста­ло?» | Рассказывание о предметах. *Дидактическая игра* «Чудес­ный мешочек» | Описание игрушек. *Дидактическая игра* «Что из­менилось?» |
|  | Цели | Продолжать формирова­ние навыков связной речи. Учить  - четко и правильно произно­сить звуки [к],( к  Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляцион­ный аппарат детей специаль­ными упражнениями. Развивать умения:  - определять и называть пер­вый звук в слове;  -подбирать слова на заданный звук | Учить составлять описание игрушки, называя ее харак­терные признаки. Закреплять:  - представления о том, что слова звучат;  - состоят из звуков;  - звуки в слове разные;  - умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем | Укреплять артикуляцион­ный аппарат специальными упражнениями. Учить:  - слышать звуки [к], [к'] в словах  - четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [к], [к']; - произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения:- в произношении звуков [р],[р']; -составлении описания пред­мета; рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета | Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков.  Учить пользоваться точны­ми наименованиями для назы­вания детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Развивать умение само­стоятельно находить разные и похожие по звучанию слова |
| **Май** | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних животных. *Дидактическая игра* «Назови правильно» | Беседа о транспорте | Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
|  | Цели | Учить:  - составлять описание пред­ мета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;  - четко и правильно произносить сочетание звуков [из];  - уместно употреблять в опи­сательной речи предлог *из* | Формировать представ­ления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных.  Учить правильному произ­несению названия детенышей домашних животных | Обогатить и уточнить:  - представления о транспорте;  - понимание общественной значимости труда шофера, водителя | Познакомить с содержа­нием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |

**ХУДОЖЕСТВЕНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Содержание образовательной области « Коммуникация» направлено на достижения целей овладения конструктивными способами средствами взаимодействия с окружающими людьми через решения следующих задач:

-- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;

-- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» в младшей группе на развитие речи и ознакомление с художественной литературой отводится четыре занятия в месяц. В планировании представлены занятия:

* по воспитанию звуковой культуры речи; объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активации словаря детей, формированию диалогической речи;
* ознакомлению с художественной литературой (чтение детям русских народных сказок, стихотворений, упражнение в драматизации, заучивание наизусть);
* рассматриванию сюжетных картин; эти занятия включают дидактические игры и упражнения, рассматривание книжных иллюстраций, игры-инсценировки.

С дошкольниками планируются специальные занятия по развитию речи и художественной литературе. На этих занятиях продолжается работа по совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической правильности речи, по воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа.

В младшей группе чаще всего организуются занятия, состоящие из одной части (чтение детям сказки, отработка четкого и правильно го произношения звука и т. п.). На этих занятиях, кроме основной, параллельно решаются и многие другие задачи. Так, например, знакомство детей с новой сказкой является ведущей задачей занятия, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношение и т. д.

С детьми проводятся также комбинированные занятия, состоящие из двух самостоятельных частей. Допустимы самые разные варианты комбинирования:

* чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;
* чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильности речи;
* рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активацию словаря;

      • дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т. д.

Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений дети знакомятся на занятиях, с другими - в процессе игр, в бытовых ситуациях.

К концу годадети могут:

* По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
* Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
* С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
* Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
* Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
* Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель | | Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель |
| Сентябрь | Тема | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (расска­зывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) |
| Цели | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание произведения;  - нравственный смысл произведения;  - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию.  Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки. | Учить:  - понимать образное содержание и идею сказки;  - передавать структуру сказки с помощью моделирования;  - замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение. |
| Октябрь | Тема | Ю. Кушак «Ночное приключение» (чтение).  Потешка «Палец, палец где ты был?» (заучивание) | Русская народная сказка «Смоляной бычок» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) |
| Цели | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание произведения;  - нравственный смысл произведения;  -произноситьчистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию.  Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать и оценивать характеры героев;  - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. |
| Ноябрь | Тема | И. Суриков «Детство» (чтение).  А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Ива­нушка» (рассказывание). «Наступила осень» А. Ерикей |
| Цели | Учить понимать содержание. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы. | Учить:  - воспринимать и осознавать образное содержание сказки;  - замечать образные слова и выражения в тексте;  - понимать содержание поговорок;  - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение).  Русская народная сказка «Гуси лебеди» (рассказывание) |
| Цели | Способствоватьэмоциональному восприятию образной  основы поэтических произведений.  Развиватьтворческое воображение, выразительность речи | Учить эмоциональному восприятию образного содержания  поэтического текста.  Развивать образность и выразительность речи |
| Январь | Тема | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение).  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (рассказывание) | А. Н. Майков «Ласточки» (чтение).  А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание) |
| Цели | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему, основную мысль сказки;  - понимать.  Стимулировать желание придумывать новые детали, эпи­зоды, фрагменты к сказке | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста;  - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |
| Февраль | Тема | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). П. С. Комаров «Олененок» (заучивание) | «Лиса и журавль» Тат.сказка, (чтение). «Глупый волк» (расска­зывание) |
| Цели | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонаци­онной выразительности | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпи­зоды, фрагменты к сказке |
| Март | Тема | В. В. Вересаев «Братишка» (чтение).  М. Хусаин «Баю-бай дитя мое» (заучивание) | К. Чуковский «Бутерброт» (рассказывание). Р. Кудашева «Гусенок пропал» (чтение) |
| Цели | Учить:  - эмоционально воспринимать и понимать образное содержа­ние произведения; | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования авто­ром средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произ­ведения. Развивать образность и выразительность речи | Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Дождик- дождик, пуще (заучивание), коми считалки . | Серкни,рочйозкостамойд (чтение), Ковдумрочйозкостамойд, (рассказывание). |
| Цели | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание произведения;  - нравственный смысл произведения.  Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки. | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.  Развивать образность и выразительность речи. |
| Май | Тема | В. Степанов «Лосиное эхо» (чтение).  В. Степанов «Подсолнух» (заучивание) | « Мурка кань»,А. Момотов (чтение). «Доддя поезд»,А.Ванеев (заучивание). |
| Цели | Учить:  - находить различные средства для выражения и передачи об­ разов и переживаний;  - понимать значение образных слов произведения;  - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи. | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;  - придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету.  Активировать употребление в речи эмоционально-оценоч­ной лексики. Развивать образность и выразительность речи. |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

\*сенсорное развитие;

\*развитие познавательно-исследовательской и продуктивной

деятельности.

\*формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Фундаментом умственного развития ребенка является сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: пред­метное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Отбор программного материала осуществлялся с опорой на известные принципы Я. А. Коменского:

* энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний обо всем, что его окружает;
* природосообразность (человек - часть природы, и он подчиняется ее законам);
* воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел Программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает:

* ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, классификация и т. п.);
* восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятель­ности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна», «Наша армия» и т. п.

Умственное воспитание в Программе организовано на принципах коммуникативно-поз­навательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

* формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
* развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
* ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциями и назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
* формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окруже­нии («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родствен­ных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
* формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта;
* свободно ориентироваться в ближайшем окружении; узнавать свой дом и квартиру, дет­ский сад и групповую комнату;
* знать имена членов своей семьи и персонала группы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц |  | Тема и цели занятия 1 –й недели | Тема и цели занятия 2-й недели | Тема и цели занятия 3-й недели | Тема и цели занятия 4-й недели |
| Сентябрь | Тема | Детский сад | Незнайкин клад | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? |
| СЕНТЯБРЬ | Цели | Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать уме­ние свободно ориентироваться в помещении и на участке дет­ского сада .Приобщать детей к дея­тельности по оформлению сво­ей группы и других помещений детского сада | Закреплять знания детей о свойствах материалов, из ко­торых изготовлены различные предметы.  Упражнять в классифика­ции предметов по цвету, фор­ме. | Закрепить понятия «фрук­ты», «овощи». Познакомить с некото­рыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать:  - целевое наблюдение за оби­тателями аквариума;  - рассматривание строения рыбок.  Воспитывать доброжела­тельное отношение к рыбкам |
| Октябрь | Тема | Мое родное село. | В мире стекла | «Люблю березку русскую» | Коровушка и бычок |
| ОКТЯБРЬ | Цели | Воспитывать любовь к родному краю. Рассказатьо самых краси­вых местах родного села ,других его достопримечатель­ностях | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, гладкое).Воспитыватьбережное отношение к вещам. Развивать любознатель­ность. | Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листь­ев; за сезонными явлениями природы.  Учить работать с календа­рем | Познакомить:  - с обобщающим понятием «домашние животные»;  - с коровкой и бычком |
| Ноябрь | Тема | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующих птиц |
| НОЯБРЬ | Цели | Закрепить:  - представление о работе шофера;  - функции и назначение светофора. | Познакомить с историей бумаги; с современными ви­дами бумаги | Познакомить с понятием «уголок природы». Учить вести совместную работу по уходу за растения­ми в уголке природы | Учить: - наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им по­мочь); |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уточнить знание правил дорожного движения |  |  | - осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение разли­чать и называть птиц, приле­тающих на участок |
|  | Тема | К ребятам приходит Айболит | Путешествие в прошлое пред­мета (стул) | Здравствуй, зимушка-зима! | Кролик - серенький, зайка –беленький |
| ДЕКАБРЬ | Цели | Ввести понятие «профес­сия».Объяснить, как важно об­ращаться к врачу, медицин­ской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личност­ными и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству.  Формировать интерес к профессиям родителей | Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома.  Развивать ретроспектив­ный взгляд на эти предметы | Учить различать смену вре­мен года: выпал снежок, поя­вился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомить с животны­ми, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету. |
| Январь | Тема | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы |
| ЯНВАРЬ | Цели | Дать представление: -о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одно­ временно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть сво­их ближайших родственников. | Учить рассматриванию матрешки (отметить характерные детали, их крас­ки). | Закрепить понятия «дере­во», «куст».Учить рассматриванию, что находится в шишках ели. | Организовать наблюде­ние: какие звуки издают пти­цы.  Учить рассматриванию строения птицы, следов, кото­рые птицы оставляют на снегу |
| Февраль | Тема | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные |
| ФЕВРАЛЬ | Цели | Дать доступные детскому по­ниманию представления о го­сударственных праздниках. | Дать определение понятию «сарафан». | Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. | Закрепить знание харак­терных особенностей домашних животных и их детенышей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени. | Организовать наблюде­ния за всходами рассады |  |
| Март | Тема | Моя мама лучше всех | Мебель | «Весна, весна, поди сюда» | Попугайчики |
| МАРТ | Цели | Расширять представление детей о семье. Читать стихи о мамах; украшать группу к празднику;  - проявлению заботы и внимания к маме. | Закрепить понятие «ме­бель».  Учить объединять и клас­сифицировать предметы по разным признакам | Учить:  - наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики;  - рассматривать почки на деревьях;  - слушать песенку капели;  - называть растущие на уча­ стке деревья | Познакомить с видами попугайчиков.  Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой |
| Апрель | Тема | Дом, в котором ты живешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке |
| АПРЕЛЬ | Цели | Познакомить с названия­ми улиц, на которых живут дети.  Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада | Познакомить:- с обобщающим понятием «посуда»;  - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная | Учить рассматриванию ком­натных цветов, посаженных в уголке природы в группе. | Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжела­тельное отношение к насе­комым. |
| А Й | Тема | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке |
| МАЙ | Цели | Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязан­ностях членов семьи | Познакомить с обобща­ющим понятием «транспорт». Закрепить знания о раз­личных видах транспорта. | Учить: -наблюдать за цветами на клумбе, за травой;  - рассматривать одуванчик; | Закреплять умение назы­вать насекомых (жук, бабочка, муха).  Дать элементарное пред­ставление о муравьях |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь предоставляются уникальные условия для все­стороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомле­нии с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возраст­ных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 2 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

**Перспективный план организованной деятельности детей на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | Наблюдения | | Игровая деятельность | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
|  | Живая природа | Неживая природа | Подвижные игры, игры-забавы, игры разных  народов |
| **Сентябрь** | Наблюдения:  - за цветами на клумбе;  - за изменением цвета листвы;  - за березой;  - за многообразием растений;  - за травянистыми и древесными растениями;  - за растениями на огороде;  - за листьями клена и бе­резы;  - за собакой;  - за насекомыми | Наблюдения:  - за сезонными изменениями в природе, за погодой;  - за погодными явления­ ми (солнце, ветер, облака, дождь) | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зай­цы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее до­бежит до флажка», «Не по­падись!», «Ловишки», «К названному дереву бе­ги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее собе­рет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прят­ки», «Жуки» | • Движение воздуха. •Состояние почвы в за­висимости от темпера­туры. •Свойства песка(дела­ем дорожки и узоры из песка) | Сбор мусо­ра и сухих листьев на участке. Уборка цвет­ника от су­хих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде |
| **Октябрь** | Наблюдения: -за листопадом и разно­ цветными листьями; -за изменением состоя­ния растений; -за красотой природы - за приметами осени в при­роде; -за птицами, их многообразием , -за отлетом птиц -за голубями; -за насекомыми;  - за трудом взрослых Рассматривание опавших после ветра ве­ток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев | Наблюдения:- за сезонными измене­ниями в природе --за пого­дой; -за погодными явления­ ми (ветер, облака, солнце, дождь); -за красотой природы;  -за небом; -примет осени в природе;  -за одеждой людей | «Догони мяч», «Самоле­ты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что проис­ходит в природе», «Жмур­ки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зи­мующие и перелетные пти­цы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на кры­ше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, по­кажем», «Улиточка», «По­вар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и дого­ни». | • Определе­ние состояния почвыв зависимо­сти от тем­пературы.  •Свойства мокрого песка.  •Движение воздуха.  • Свойство солнечных лучей | Уборка му­сора и опав­ших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы. |
| **Ноябрь** | Наблюдения:  - за листопадом и за опавшими листьями;  - за изменениями в при­роде;- за березой;  - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание де­ревьев без листвы. Развешивание кор­мушек | Наблюдения: -за долготой дня; -за погодными явления­ ми, осадками (туман, гро­за, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пас­мурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); -за почвой в морозную погоду -за небесными светила­ ми -за осенними изменения­ ми в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаи­мосвязи явлений природы | «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и до­гони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Са­молеты», «Птички и кош­ка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ло­вишки», «Лисичка и ку­рочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк» | • Таяние снега от повышения температу­ры.  • Хрупкость льда.  • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием тем­пературы | Уборка уча­стка от му­сора. Помощь дворнику в уборке тер­ритории. Сбор листвы для получе­ния пере­гноя.  Закапывание листвы в лунки де­ревьев. Уборка снега с дорожек |
| **Декабрь** | Наблюдения:  - за деревьями и кустарниками под снегом;  - за поведением птиц у кормушек;  - за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бе­резы, ели и тополя | Наблюдения:  - за зимним вечерним не­бом; - за солнцем; - за ветром; - за льдом на лужах; - за снежинками, в том числе через лупу; - за снегопадом; - за красотой зимнего пейзажа; - за погодой; - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные авто­мобили», «Бездомный за­яц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картош­ка», «Самолеты», «Зам­ри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и ав­томобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Про­беги и не задень», «Снеж­ная баба», «Утка и селе­зень», «Лисички и куроч­ки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и мед­веди» | •Определение направления и си­лы ветра.  • Опыт со льдом. •Зависимость со­стояния во­ды от температуры воздуха. -Зависимость свойств сне­га от темпе­ратуры. • Защитные свойства снега. | Помощь дворнику в посыпании дорожек пес­ком.  Расчистка снега с ве­ранды. Очистка до­рожек от сне­га и посыпа­ние их пес­ком.  Наполнение кормушек зерном, са­лом, ягода­ми.  Сбор снега в лунки де­ревьев. Очистка кормушек от снега. |
| **Январь** | Наблюдения: - за деревьями во время снегопада; - за животным миром:собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны | Наблюдения: - за снегом; - за зимним небом; - за метелью, вьюгой; - за сугробами; - за свойством снега в морозную погоду; - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание земляного покрова. | «Пустое место», «Зайцы имедведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес»«Кот на крыше», «Воробышки»,«Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц»,«Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк» «Лягушки»,«Пузырь», «Зимующие иперелетные птицы», «По­вар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».  *Зимние забавы:* «Пробеги и не задень». | •Таяние снега.  • Свойства снега.  - Лед-твердый , вода- жидкая | Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега.Починка кормушек. Выполнениес младшимидетьми снего­вых построек |
| **Февраль** | Рассматривание : - растений под снегом; -почек на деревьях -за зимующими птицами у кормушки; -воронами; Наблюдения: -за березой;  - за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев;  - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам | Наблюдения:  - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, мете­лью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом,льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулек;  - следов на снегу;  - одежды людей | Зимние забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайпе­ры», «Пробеги и не за­день», «Ловкие и быст­рые». «Совушка», Зайцы и волк», «Бездом­ный заяц», «Лиса в курят­нике», «Охотники и зай­цы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Со­вушка», «Прятки», «Ули-точка», «Мы веселые ре­бята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчел­ки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и мед­веди». | Зависи­мость со­стояния  воды от тем­пературы    • Свойства солнечных лучей  • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры.  •Определение направления ветра | Помочь де­тям младших  Групп в постройке  снеговиков  Ремонт кормушек Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки де­ревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком |
| **Март** | Рассматривание рас­тений: деревьев и кустар­ников, травы, почек. Наблюдения:  - за птицами;  - за насекомыми;  - за изменениями в при­ роде  -за весенней природой; Рассматривание:  - почек на деревьях и кустарниках;  - веток деревьев;  - растений;  - молодой травы;  - растений (их многообразие) | Наблюдения:  - за неживой природой.  - за природными явления­ ми: за настом, засосулька­ ми, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами,  за весенним небом, за солн­цем, за изменениями в при-роде, за погодой  -за капелью;  - ветром;  - оттепелью и капелью; -облаками; -лужами;  - таянием снега и льда;  - облачностью;  - весенней природой; -дождем; - солнцем;  - изменениями, происходящими в неживой природе | «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Ма­ленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Без­домный  заяц», «Лягушки, «Птички и кошка», «Космонавты», «Хитрая лиса», «Кто ско­рее до флажка», «Медведь и пчелы», «Жмурки», «Гу­си-лебеди», «Садовник», «Сделай фигуру», «Найди себе пару», «Караси и щу­ка», «К названному дереву беги», «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Волк во рву», «Солнечные зай­чики».  *Русские неродные игры* «Мячик кверху», «Блуж­дающий мяч», «Стадо». *Игры-забавы* «Узнай по звуку», «Узнай, не ви­дя», «Что изменилось?». *Башкирская народная игра* «Липкие пеньки» | •Определе­ние плотности снега.  • Снег и лед -вода, изме­нившая свое состояние • Определе­ние зависи­мости роста растений от темпера­туры окру­жающего простран­ства | Уборка уча­стка от па­лок, веток, прошлогод­ней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лун­ки деревьев  Помощь дворнику в уборке снега с до­рожек. Сбор снега в лунки де­ревьев и кустарников. Посыпание скользких дорожек песком. Уборка уча­стка от ос­тавшегося снега. Помощь дворнику в уборке тер­ритории дет­ского сада |
| **Апрель** | Наблюдение:  - за воробьями;  - весенними изменениями в живой природе;  - цветением березы;  - насекомыми;  - полетом птиц;  - поведением птиц;  - божьей коровкой (защит­ные свойства);  - кошкой;  - изменениями, происходящими в природе. Рассматривание:  - одуванчиков;- березы;  - подорожника;  - божьей коровки;  - майского жука- дождем;  - изменениями, происходящими в неживой природе | Наблюдение:  - за весенними изменениями в природе;  - ветром;  - солнцем;  - ветром и облаками;  - красотой весенней природы | *Игра-забава* «Где звук». «К названному дереву бе­ги», «Горелки», «Карусель», «Лягушки и цапли» , «Сова», «Зоопарк», «Пе­сенка стрекозы», «Воро­бушки и кот», «Совушка», «Красочки», «Удочка», «Зайцы и волк>. *Башкирская народная игра* «Стрелок».  *Русская народная игра* «Волк». | • Состояние почвы в зависимости от темпера­туры  воздуха.  Уличные тени.  - Вечерние тени.  • Веселые кораблики | Наведение порядка на дорожках. Уборка уча­стка группы.  Помощь дворнику в уборке луж после дождя. Разметка грядок на огороде. Формирова­ние бордю­ров в цветниках группы. Подготовка цветника к посадке семян и рас­сады |
| **Май** | Наблюдения: -за птицами; -кузнечиком; -насекомыми; -бабочками. Нахождение отличий между сорными и культурными растениями  Сбор урожая на огороде.  Наблюдения: -за мухами; - долгоносиком; - стрекозой; - богомолом; - шмелем; - пчелой; - птицами на ветках; - птицами; - поведением птиц; - кошкой; -улиткой; - паучками на клумбе . | Наблюдения:  - за грозой;  - солнцем;  - перистыми облаками | *«Кот Васька», «Стоп», «Кенгуру». Белорусские народные игры «Прела-горела», «Ванюша и лебеди», «Колечки». Дагестанская народная игра «Надень шапку». Казахская народная игра «Платок с узелком» «Пузырь», «Ручейки и озера», «Петушиные бои»,«Замри», «Сороконожка», «Зайцы и волю>, «Котята и щенята», «Найди камешек», «Песенка стрекозы», «Найди себе пару»,«Стайка», «Дети и волк» «Лягушки», «Узнай растение», «Улиточка», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Кот на крыше»,«Повар»* | •Рассматривание песка через лупу. • Солнце высушивает предметы •Распространение семян. • Свойства мокрого песка | Поддержа­ние чистоты на участке. Работа на огороде. Полив всхо­дов.  Прополка огорода взрыхлить землю). Наведение порядка на участке. Наведение порядка в клумбах. Уборка огорода после сбора урожая (выдергивание ботвы, уборка листьев). |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**«** Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач :

-- развитие продуктивной деятельности детей ( рисование, лепка, аппликация, художественный труд ) ;

-- развитие детского творчества;

-- приобщение к изобразительному искусству;

Изобразительная деятельность, включающая рисование и лепку, имеет большое значениидля всестороннего развития дошкольников.

Наиболее доступными видами изобразительной деятельности для детей этого возраста являются рисование и лепка.

В первой младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно по лепка

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
* различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
* радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;
* знать, что из глины можно лепить, что она мягкая;
* работать с глиной: раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями
* кисти рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их
* ладонями;
* соедини концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепить
* несложные предмет аккуратно пользоваться глиной.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных матери лов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани,природного, бросового материала и пр. Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развита у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивой умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, труд любые, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радой окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка. Основными задачами программы по данному разделу являются: формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности; стремление к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

**Ожидаемые результаты к концу года:**

* У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, эксперимент конструирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материм (игрушки). Обследуя предметы, дети называют их признаки (контрастные), конструктивна свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.).
* Дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называй некоторые из них.
* Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаимоотношение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами строят простые перекрытия).
* Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).
* Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанныегеометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной конструкции).
* Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детаоб окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию
* Дети пытаются конструировать самостоятельно.
* Обогащается словарный запас; развиваются восприятие, внимание, память, мышления конструктивные умения детей.
* Развивается речевое и игровое общение детей.
* Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

## Перспективное планирование

## РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА

(изобразительная деятельность)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Наблюдение за  рисованием»    ЛЕПКА  Тема: «Учимся лепить» | Показ приемов изображений точек, линий, кругов фломастерами и кистью.      Знакомство детей с пластилином, развивать интерес к лепке. | Винникова  стр.73        Винникова Г.И. стр.94  Худ.тв-во с.73 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Что за палочки такие»    ЛЕПКА  Тема: «Пищащий комочек» | Воспитывать интерес к процессу рисования; замечать следы карандаша на бумаге.      Познакомить со свойствами пластилина; учить правильно работать с ним | Винникова стр.74      Доронова 22 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Дождик кап-кап-кап»    ЛЕПКА  Тема: «Червячки для цыпленка» | Вызывать эмоциональный отклик; учить ритмом штрихов передавать капельки дождя.      Учить раскатывать пластилин прямыми  движениями руки | Винникова  стр.75      Колдина с.11 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Травка для зайчат» | Учить детей рисовать отрывистые штрихи цветными карандашами. | Винникова с.75 Доронова с.24 |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Королева-кисточка.  Учимся рисовать кистью»    ЛЕПКА  Тема: «Колбаски на тарелочке» | Вызвать у детей интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, промывать кисть в воде.      Учить скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями | Доронова с.35  Винникова с.73  Казакова с.16      Доронова с.33 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Листопад»      ЛЕПКА  Тема: «Орешки» | Создавать у детей желание участвовать в совместной деятельности, ритмом мазков дорисовывать изображение деревьев.    Учить отрывать от целого куска маленькие кусочки, раскатывать их круговыми движениями. | Казакова с.16  Худ.тв-во с.13      Казакова с.26 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Зашагали ножки»  ЛЕПКА  Тема: «Конфеты для кукол» | Учить детей рисовать мазки на полоске      Учить отщипывать маленькие кусочки от целого  пластилина и раскатывать комочки | Казакова с. 31      Винникова с.96  Казакова с.17 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Волшебные пальчики»    ЛЕПКА  Тема: «Испечем оладушки» | Учить детей приему рисования пальчиками        Учить детей раскатывать пластилин и сплющивать комочек | Худ.тв-во.с.23        Казакова с.17 |
| ***НОЯБРЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Лесенка»    ЛЕПКА  Тема: «Домик» | Учить проводить в разных направлениях прямые линии длинные и короткие    Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук | Доронова с.48  Худ.тв-во с.26    Доронова с.44 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Огни в окнах домов»    ЛЕПКА  Тема: «Заборчик для избушки» | Учить мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.      Учить детей раскатывать столбики прямыми движениями | Винникова с.81  Казакова с.22      Казакова с.24  Винникова 102 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Зернышки для петушка»  ЛЕПКА  Тема: «Горох для петушка» | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками; воспитывать отзывчивость и доброту.  Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывая кругообразными движениями ладоней горошки | Колдина с.32 Комп.занятия с.66  Винникова 102 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Клубочки»    ЛЕПКА  Тема: «Баранки» | Учить круговыми движениями рисовать клубочки шерсти.    Продолжать учить катать пластилин прямыми движениями, соединять концы «колбаски» | Винникова 79      Колдина с.12  Доронова с.61 |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Выпал беленький снежок»    ЛЕПКА  Тема: «Снежный ком» | Продолжать учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листку      Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе | Колдина с.36        Винникова 101  Казакова с.20 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «На деревья, на лужок тихо падает снежок»    ЛЕПКА  Тема: «Снеговичок» | Учить ритмично наносить мазки мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на  сочетание белого и синего цвета      Продолжать детей учить приему скатывания шаров | Казакова с.17          Худ.тв-во 110 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Закрасим елку» (закрашивание паралоновым тампоном  ЛЕПКА  Тема: «Новогодняя елка» | Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать силуэт предмета с помощью паралонового тампона.    Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. | Колдина с.37      Колдина с.13 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Новогодняя елочка»    ЛЕПКА  Тема: «Шарики для елки» | «Зажечь» на ветках елки огоньки (мазками контрастных цветов)      Раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней | Винникова 82  Казакова с.22      Комарова с. |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Кто живет в лесу?»  (коллективное)    ЛЕПКА  Тема: «Приглашаем зверушек в  гости» | Учить передавать мазками следы зверей, развивать у детей сюжетно-игровой замысел.      Учить лепить угощение из пластилина, используя полученные навыки; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам. | Казакова с.23        Винникова 101  Казакова с.22 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Рукавички для мишки»    ЛЕПКА  Тема: «Улитка» | Продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию.      Учить детей лепить путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. | Винникова 80        Винникова с.97 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Штанишки для мишки»  ЛЕПКА Тема: «Гусеничка» | Продолжать учить детей рисовать прямые полосы в разных направлениях  Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями | Комп.занятия с.164  Колдина с.26 |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Мышка в норке»    ЛЕПКА  Тема: «Самолеты» | Продолжать учить детей рисовать округлые предметы; правильно пользоваться кистью и красками.    Продолжать учить детей раскатывать пластилиновые столбики на дощечке и соединять их | Колдина с.43        Колдина с.24 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Мячик» (для папы)    ЛЕПКА  Тема: «Башенка» | Учить детей рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их.    Упражнять детей в скатывании шариков,  соединять их между собой | Колдина с.39        Колдина с.26  Винникова 104 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Ласковое солнышко»  ЛЕПКА  Тема: «Солнышко для мамы» | Учить рисовать короткие линии, круг, глаза, нос, нос; развивать мелкую моторику.  Познакомить с новой техникой работы: налеп на картон | Колдина с.47    Колдина с.8 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Цветок для мамочки»    ЛЕПКА  Тема: «Пряники для мамы» | Продолжать учить детей рисовать кисточкой и пальчиками    Продолжать учить детей приемам лепки, раскатывать круговыми движениями пластилин, сплющивать его. | Худ.тв-во с. 41        Худ.тв-во с.106 |
| ***МАРТ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Шарики воздушные  ветерку послушные»    ЛЕПКА  Тема: «Блюдце для кошки» | Продолжать учить детей рисовать карандашами, подбирая карандаш по цвету шарика        Продолжать учить детей приемам лепки, раскатывать круговыми движениями пластилин, сплющивать его, делать углубление пальцем | Худ.тв-во с.59          Худ.тв-во с.118 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Весенняя капель»    ЛЕПКА  Тема: «Мисочка для собаки» | Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек.    Использовать прием скатывания кругообразными движениями, учить сплющивать | Колдина с.44  Худ.тв-во.с.49      Комарова с.39 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Зерна для птичек»    ЛЕПКА Тема: «Птички и кормушка» | Продолжать учить рисовать пальчиками на ограниченном пространстве.  Продолжать учить детей лепить дискообразную форму путем расплющивания шара между ладонями. | Колдина с.32  Доронова с.49      Винникова 106 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Горох для петушка  (рисование пальчиками)    ЛЕПКА  Тема: «Мыльные пузыри» | Продолжать учить детей рисовать пальчиками; воспитывать отзывчивость и доброту    Учить наносить пластилин на картон; делать  «оттиски» крышкой от фломастера | Колдина с.49          Колдина с.22 |
| ***АПРЕЛЬ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Колобок катиться по дорожке»    ЛЕПКА  Тема: «Колобок» | Учить передавать образ колобка замкнутыми линиями.      Учить лепить колобок – скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями | Винникова с.88        Винникова с.98 |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Разноцветные колечки»    ЛЕПКА  Тема «Поможем доктору  Айболиту» | Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, правильно держать карандаш    Упражнять детей в лепке круглых и плоских форм | Винникова с.87  Казакова с.27    Винникова с.106 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Неваляшки»  ЛЕПКА  Тема: «Кукла-неваляшка» | Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки.  Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики. | Казакова с.23  Винникова с.86    Колдина с.29 |
| **4** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Украсим матрешкам  сарафан»    ЛЕПКА  Тема: «Погремушка» | Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт сарафана      Учить детей лепить игрушку из палочки и шарика | Казакова с.21        Винникова с.105 |
| ***МАЙ*** | | | |
| **1** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Колеса для машины»    ЛЕПКА  Тема: «Колеса для машины» | Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш      Учить катать длинную палочку прямыми движениями, соединять концы, придать форму колеса. | Комп.занятия с.86      Комарова |
| **2** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Дорога для автомобиля»    ЛЕПКА  Тема: «Машина едет легковая» | Продолжать учить детей закрашивать готовое изображение на бумаге карандашом    Учить детей лепить из пластилина шар, расплющивать его между ладонями | Доронова 106        Худ.тв-во с.89 |
| **3** | РИСОВАНИЕ  Тема: «Лето звонкое пришло»    ЛЕПКА  Тема: «Грибы» | Учить рисовать волнистые линии кисточкой      Учить детей передавать форму предмета. | Худ.тв-во с.70        Казакова с.31 |

**Перспективное планирование**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

(конструктивно-модельная деятельность)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Литература** | **Примеча ние** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | |  |
| 1 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Дорожка (узкая и широкая)» | Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкой и широкой стороной. | Винникова 108  Комп.занят с.207 |  |
|  | ***ОКТЯБРЬ*** | | |  |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Стол и стул для матрешки» | Учить действовать с деталями  (кубик и кирпичик) одновременно; различать их, приемам прикладывания и накладывания. | Винникова 111  Комп.занят с.166 |  |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Мебель для  игрушек» | Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать нужные детали | Винникова с.112 |  |
|  | ***НОЯБРЬ*** | | |  |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Башня» | Учить строить постройки,  используя кубики | Винникова 110 |  |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Будка для  собаки» | Учить строить постройки  используя кубики и кирпичики | Комп.занят с.200 |  |
|  | ***ДЕКАБРЬ*** | | |  |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Горка» | Учить объединять сооружения лесенки и горки | Винникова 114 |  |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Коробочка для игрушек» | Учить создавать разнообразные постройки, используя кубики и кирпичики | Комп.занят с.136 |  |
|  |  | | |  |
|  | ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Санки для  мышки» | Учить создавать разнообразные постройки, используя кубики и кирпичики | Комп.занят с. 128 |  |
|  | ***ФЕВРАЛЬ*** | | | |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Лесенка из кубиков и кирпичиков» | Учить строить широкую и узкую лесенки, ровно составлять и соединять  геометрические формы | Винникова 113 |  |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Заборчик» | Учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу. | Винникова 110  Комп.занят с.61 |  |
|  | ***МАРТ*** | | | |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Длинная и  короткая скамеечки» | Продолжать учить детей строить длинную и короткую скамейки, видеть взаимозависимость форм от величины. | Винникова 115 |  |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Кормушка для птиц» | Побуждать детей к конструированию; воспитывать желание заботиться о птицах | Комп.занят с.120 |  |
|  | ***АПРЕЛЬ*** | | | |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Ворота и  скамейка» | Учить видеть отличия ворот и скамейки; правильно пользоваться строительным материалом | Винникова  116 |  |
| 4 | КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Строим домик для матрешки» | Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой. | Комп.занят 100 |  |
|  | ***МАЙ*** | | | |
| 2 | КОНСТРУИРОВАНИЕ  Тема: «Автобус и  грузовик» | Продолжать формировать интерес к конструированию; закрепить представление о  видах транспорта | Винникова 117  Комп.занят  243 |  |

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

---- развитие физических качеств(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

---- накопление и обогащение двигательного опыта детей(овладение основными движениями);

--- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедля­ется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто не предномеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию, используя различные формы двигательной деятельности.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно - на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводятся два занятия в неделю: в холодный сезон - в зале, летом - на площадке. В первой половине учебного года детей делят на две подгруппы с учетом состояния их здоровья и уровня сформированности двигательных навыков. Продолжительность занятий с одной подгруппой - до 15 ми нут. Остальные дети в это время играют под наблюдением помощника воспитателя. Во второй половине года в занятии участвуют все дети одновременно.

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга;
* прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;
* брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
* ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи, этапы занятия | **1-я** неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **Б** |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
|  | Учить: | | | |
|  |  | - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию | | | |
|  |  | двумя ногами от пола; | | | |
|  |  | - выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; | | | |
|  | Задачи | - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками;  - ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края.  Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя ру­ками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед | | | |
| 1 -я часть: | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег | | | |
|  | **Вводная** | до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе | | | |
| **Общеразви-** | Без предметов | С малым мячом | С палкой | Без предмета |
|  | **вающие** |  |  |  |  |
| СЕНТЯБРЬ | **упражнения** |  |  |  |  |
|  | 1. Ходьба с перешагиванием | 1. Подпрыгивание на двух | 1. Пролезание в обруч в груп- | *Игровые задания* |
|  |  | через кубики, через мячи. | ногах «Достань до предмета» | боком, прямо. | 1. Быстро в колонну. |
|  |  | 2. Прыжки на двух ногах | (4-6 раз). | 2. Перешагивание через  бру- | 2. «Пингвин». |
|  |  | с продвижением вперед, | 2. Подбрасывание мяча вверх | брусочки с мешочком на  голове  гоголовеголове. | 3. «Не промахнись» (кегли,  мешки). |
|  | 2-я часть:  **Основные**  **Видыдвнже-** | змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя рука- | и ловля после хлопка.  3. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на ладонях и | 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на го­лове. | 4. По мостику (с мешочком  на голове). |
|  | движений | ми снизу, после удара мяча | коленях, на предплечьях и | 4. Прыжки на двух ногах | 5. Мяч о стенку. |
|  |  | об пол подбрасывать вверх | коленях. | с мешочками между  коленя- | 6. «Поймай мяч»  («Собач- |
|  |  | двумя руками (не прижимая | 4. Ходьба по канату, боком | коленями и ходьба «Пингвин» |  |
|  |  | к груди). | приставным шагом, руки |  | . «ДостПППППппппколокольчика». |
|  |  | 4. Бег в среднем темпе | на поясе, с мешочком на го- |  |  |
|  |  | до 1 минуты в чередовании с ходьбой | голове |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | • | с ходьбой, ползанием на чет­вереньках | 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы |  | *Подвижные игры*  1. «Проползи, не задень».  2. «Ловишки с ленточкой».  3. «Найди свой цвет». |
| 3-я **часть: Подвижныеигры** | «Мышеловка» | «Удочка» | «Мы веселые ребята» |
| **Малоподвиж­ные игры** | «У кого мяч» | Ходьба **в** полуприсед поод­ному | Ходьба по одному с выпол­нением руками заданий |
| Октябрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  - перестроению в колонну по два;  - ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке;  - поворотам во время ходьбы по сигналу;  - выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами).  Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; ползание через препятствие | | | |
| 1 -я часть: **Вводная** | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы | | | |
| **Обшеразвнвающиеупражнения** | Без предметов | Без предметов | Без предметов | Без предметов |
| 2-я часть: **Основные виды движе­ний** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.  3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за го­ ловы.  4. Ходьба по гимнастической | 1. Прыжки, спрыгиваниесо скамейки на полусогнутые ноги.  2. Ползание через препятствие.  3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой  4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, | 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).  2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см),с третьего шага на препятст­вие.  3. Перелезание с преодолением препятствия  4. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения*  1. «Попади в корзину».  2. «Проползи, не задень».  3. «Не упади в ручей».  4. «На одной ножке по  до­рожке»  5. «Ловкие ребята» (с мячом).  6. «Перешагни, не задень».  *Подвижные игры* 1. «Ловишки». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | скамейке, **на** середине присе­дание, встать **и** пройти дальше | не касаясь пола | скамейке, на середине выполнить поворот, приседание,  пе­решагивание через мяч |  |
| 3-я часть: **Подвижныеигры** | «Перелет птиц» | «Удочка» | «Гуси, гуси...» |
| **Малопо­движные игры** | «Найди **и** промолчи» | «Эхо» | «Летает - не летает» |
| НОЯБРЬ | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  - перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке;  - прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Отрабатывать:  - навыки ходьбы с высоким подниманием коленей;  - бег врассыпную;  - перебрасывание мяча в шеренге;  - ползание по скамейке на животе;  - ведение мяча между предметами;  - пролезание через обручи с мячом в руках;  - ходьбу с остановкой по сигналу. | | | |
| 1 -я часть: **Вводная** | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ме­жду кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с вы­полнением фигур | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | С малым мячом | С обручем | С большим мячом | На гимнастической скамейке |
| 2-я часть: **Основные виды движе­нии** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.  2. Ведение мяча | 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь  рука­ми пола.  2. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения*  **1.** «Брось и поймай»  2. «Высоко и далеко».  3. «Ловкие ребята» (прыжки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Ноябрь |  | и за спиной.  2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах.  3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу; из-за голо­вы.  4. Ходьба на носках, руки  за голову, между набивными мячами | с продвижением вперед.  3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.  4. Ползание по гимнастической скамейке с опоройна предплечье и колени | скамейке с мешочком на го­лове, руки на поясе.  3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.  4. Игра «Волейбол» (двумя мячами) | через препятствие и на воз­вышение).  *Подвижные игры*  1. «Больная птица».  2. «Мяч водящему».  3. «Горелки».  4. «Ловишки с ленточками».  5. «Найди свою пару».  6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) |
| 3-я часть: **Подвижные игры** | «Пожарные на учениях» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» |
| **Малопо­движные игры** | «Найди и промолчи» | «Угадай по голосу» | «Летает - не летает» |
| ***-***Декабрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  - ходьбе по наклонной доске;  - прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед; -лазать по гимнастической стенке. Совершенствовать:  - бег в колонне по одному с сохранением дистанции;  - прыжки на двух ногах с преодолением препятствий;  - ползание на четвереньках между кеглями;  - подбрасывание и ловлю мяча;  - ползание по гимнастической скамейке. Развивать ловкость и глазомер.  Закреплять равновесие в прыжках, бег врассыпную и по кругу с поворотом в другую сторону | | | |
| 1-я часть: **Вводная** | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | **Общеразви-вающиеупражнения** | С палкой | С палкой | С палкой | С палкой |
| **2-я часть: Основные виды движе­ний** | 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимна­стической стенке.  2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.  3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от нег .4.Перебрасывание мяча дву­мя руками из-за головы, стоя на коленях. | 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.  2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.  3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. | 1. Лазание по гимнастической стенке до верха.  2. Лазание разными способа­ ми, не пропуская реек.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голо­ве.  4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком. на спине.  5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу  с хлопком перед ловлей | *Игровые упражнения*  1.Перепрыгивания между препятствиями.  2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.  3. «Ловкие обезьянки» (лазание).  4. «Акробаты в цирке».  5. «Догони пару».  6. Бросание мяча о стенку  2. «Удочка».  3. «Хитрая лиса».  4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).  5. «Перебежки».  6. «Пробеги, не задень» |
| 3-часть:**Подвижныеигры** | «Кто скорей до флажка» | «Охотники и зайцы» | «Хитрая лиса» |
| **Малопо­движные игры** | «Сделай фигуру» | «Летает - не летает» |  |
| Январь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  — лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. Упражнять:  — в ходьбе и беге между предметами;  — прыжках с ноги на ногу;  — забрасывании мяча в кольцо;  — ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед со | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4 4** | | 5 | |  | **6** |
|  |  | — пролезании в обруч и в равновесии; | | | |  | |  | |
|  |  | — ведении мяча в прямом направлении. | | | |  | |  | |
|  |  | Повторять и закреплять: | | | |  | |  | |
|  |  | - ходьбу по наклонной доске; | | | |  | |  | |
|  |  | - ходьбу с мешочком на голове; | | | |  | |  | |
|  |  | - следить за осанкой и устойчивым равновесием | | | |  | |  | |
|  | 1-я часть: | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур | | | | | | , с перешагиваниемчерез на- | |
|  | **Вводная** | набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную | | | с выполнением заданий, в чередовании с ходьбой. | | | | |
|  | **Общеразви-** | С кубиками | С косичкой | | С малым мячом | | | Без предметов | |
|  | **вающие** |  |  | |  | | |  | |
|  | **упражнения** |  |  | |  | | |  | |
|  |  | Ходьба по наклонной  доске (высота 40 см, | 1. Прыжки в длину с места. | | 1. Лазание по  гимнастической стенке | | | *Игровые упражнения* | |
|  |  | Ширина 20 см | 2. Ползание под дугами, под- | | одноименнымспособом. | | | 1. Волейбол через сетку. | |
|  |  |  | отталкивая мяч головой. | |  | | | 2. Пас друг другу мячом. | |
|  | 2-я часть: Основные | 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. | 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от | | 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку | | | 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. | |
|  | виды движений | 3. Забрасывание мяча в кор­зину. | груди.  4. Пролезание в обруч боком. | | одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги | | | 4. «Мой веселый звонкий мяч». | |
|  |  | 4. Стоя в шеренгах,перебра- | 5. Ходьба с перешагиванием | | врозь, ноги вместе. | | | 5. «Точный бросок». | |
|  |  | перебрасывание мяча друг другу | через набивные мячи с | | 4. Ведение мяча и.ббзабрасыва- | | | *Подвижные игры* | |
|  |  | двумя руками от груди | мешочком на голове, руки в стороны | |  | | | 1. «Мышеловка».  2. «Мяч водящему».  3. «Ловишки с ленточками». | |
|  | 3-я часть: |  |  | |  | | |  | |
|  | **Подвижные игры** | «Медведь и пчелы» (лазание) | «Совушка» | | «Хитрая лиса» | | | 2. «Не оставайся на полу».  4. «Пожарные на учениях».  6. «Найди свой цвет» | |
|  | **Малопо-** |  |  | |  | | |  | |
|  | **движные** | «Найди и промолчи» | «Съедобное - несъедобное» | | «Угадай, что изменилось?» | | |  | |
|  | **игры** |  |  | |  | | |  | |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3  Занятия 5-6 | | | | | Занятия 7-8 | |
|  | Задачи | Учить: - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске | | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** |  | **5** | |  | **6** | |
|  |  | - метать мячи в вертикальную цель; | | |  | |  | | |
|  |  | - лазать по гимнастической стенке. | | |  | |  | | |
|  |  | Закреплять: | | |  | |  | | |
|  |  | - умение перепрыгивать через бруски; | | |  | |  | | |
|  |  | - забрасывание мяча в корзину; | | |  | |  | | |
|  |  | - навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; | | | | |  | | |
|  |  | - подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; | | |  | |  | | |
| ФЕВРАЛЬ |  | - подлезание под палку и перешагивание через нее | | |  | |  | | |
|  | 1 **-я** часть: **Вводная** | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кру­гу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением зада­ний на внимание | | | | | | | |
|  | **Общеразви-** | С обручем | С палкой | | На скамейке | | Без предметов (аэробика) | | |
|  | **вающиеуп-** |  |  | |  | |  | | |
|  | **ражнения** |  |  | |  | |  | | |
|  |  | 1. Ходьба по наклоннойдос- | 1. Метание мешочков в | | 1. Лазание погимнастиче- | | *Игровые упражнения* | | |
|  |  | доске, бег, спуск шагом. | вертикальную цель правой и - | | гимнастической стенке одним , разными | | **1.** «Проползи — не урони». | | |
|  |  | 2. Перепрыгивание через | левой рукой. | | разными способами. | | 2. Ползание на четвереньках | | |
| ФЕВ |  | бруски толчком обеих ног | 2. Ползание под палку,пере- | | 2. Ходьба погггггимнастическойгимнастической | | между кеглями. | | |
|  | **2-я** часть: | прямо, правым и левым бо- | перешагивание через нее (высота | | скамейке, приставляя пятку | | 3. «Дни недели». | | |
|  | **Основные** | боком | (высота-40 см). | | одной ноги к носку другой, | | 4. «Мяч среднему» (круг). | | |
| РАЛЬ | **виды движе-** | 3. Забрасывание мяча в бас- | 3. Прыжки на двух ногах че- | | руки за головой. | | 5. «Покажи цель». | | |
|  | **ний** | баскетбольное кольцо двумя ру- | рез косички. | | 3. Прыжки с ноги на ногу | | *Подвижные игры* | | |
|  |  | руками из-за головы, огруди, | 4. Подбрасывание мяча од- | | между предметами, постав- | | 1. «Прыгни и присядь». | | |
|  |  | с ведением мяча правой и | ной рукой, ловля двумя | | ленными в один ряд. | | 2. «Ловкая пара». | | |
|  |  | левой рукой. | руками | | 4. Подбрасывание мяча , лов- | | 3. «Догони мяч» (по кругу). | | |
|  |  |  | 5. Прыжки в длину с места. | | ля его правой и левой рукой. | | 4. «Мяч через обруч».  5. «С кочки на кочку». | | |
|  | **3-я** часть: |  |  | |  | |  | | |
|  | **Подвижные** | «Космонавты» | «Поймай палку» | | «Бег по расчету» | | 1. «Не оставайся на полу» | | |
|  | **игры** |  |  | |  | |  | | |
|  | **Малопо-** | «Зима» (мороз — стоять, вью- | «Стоп» | |  | |  | | |
|  | **движные** | га — бегать, снег — кружиться, |  | | Ходьба в колонне по одному | |  | | |
|  | **игры** | метель — присесть) |  | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | Б |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
|  |  | Учить: | | |  |
|  |  | - ходьбе по канату с мешочком на голове; | | |  |
|  |  | - прыжкам в высоту с разбега. | | |  |
|  |  | Упражнять: | | |  |
|  |  | - в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; | | |  |
|  | задачи | - прыжках из обруча в обруч;  - перебрасывании мяча друг другу;  - метании в цель;  - ходьбе и беге между предметами с Перестроением в пары и обратно. | | |  |
|  |  | Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в груп- | | | |
| МАРТ |  | построенных в три колонны | | |  |
|  | 1 -я часть: | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному | | | |
|  | Вводная | и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре | | |  |
|  | Общеразви- |  |  |  |  |
|  | вающие упражнения | С малым мячом | Без предметов | С обручем | Без предметов |
|  |  | 1. Ходьба по канату боком, | 1. Прыжок в высоту с разбега | 1. Ходьба по ггимнастической | *Игровые упражнения* |
|  |  | приставным шагом смешоч- | (высота 30 см). | скамейке боком, приставным | 1. «Кто выше прыгнет?». |
|  |  | мешочком на голове. | 2. Метание мешочков в цель | шагом, на середине присесть, | 2. «Кто точно бросит?». |
|  |  | 2. Прыжки из обруча в обруч, | правой и левой рукой. | повернуться кругом и пройти | 3. «Не урони мешочек». |
|  |  | через набивные мячи. | 3. Ползание на четвереньках | дальше. | 4. «Перетяни к себе». |
|  | 2-я часть: | 3. Перебрасывание мячей | и прыжки на двух ногах | 2. Прыжки правым и левым | 5. «Кати в цель». |
|  | **Основные** | с отскоком от пола и ловля | между кеглями | боком через косички (40 см), | 6. «Ловишки с мячом». |
|  | **виды**  **движе-** | двумя руками с хлопком | 4. Ползание по скамейке «по- | из обруча в обруч на одной и | *Подвижные игры* |
|  |  | в ладоши. | по-медвежьи . | двух ногах. | 1. «Больная птица». |
|  | упражнений | 4. Ходьба с перешагиванием |  | 1. Метание мешочка в 2. гори- | 2. «Переправься по кочкам». |
|  |  | через набивные мячи |  | горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу (под­ряд 4-5 шт.), не касаясь ру­ками пола | 3. «Удочка».  4. «Проползи - не задень».  5. Передача мяча над головой.  ведущему» |

**t**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | **6** |
|  | 3-я часть :**Подвижныеигры** | «Пожарные на учении» | «Медведь и пчелы» | | «Не оставайся на полу» | |  |
|  | **Малопо­движные игры** | Эстафета «Мяч ведущему» | Ходьба в колонне по одному | | «Угадай по голосу» | |  |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | | Занятия 5-6 | | Занятия 7-8 |
|  | Задачи | Разучить:  - прыжки с короткой скакалкой;  - бег на скорость. Упражнять:  - в ходьбе по гимнастической скамейке;  - прыжках на двух ногах;  - метании в вертикальную цель;  - ходьбе и беге между предметами;  - прокатывании обручей;  - равновесии в прыжках. Закреплять:  - исходное положение при метании в вертикальную цель;  - навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом | | | | | |
|  | 1-я часть: **Вводная** | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами | | | | | |
| АПРЕЛЬ | **Общеразвивающне упражнения** | Без предметов | С косичкой | С малым мячом | | Без предметов | |
| 2-я часть: **Основные виды движе­ний** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с пере­дачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.  2. Прыжки из обруча в обруч | 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.  2. Прокатывание обруча друг другу.  3. Пролезание в обруч. | 1. Лазание по гимнастиче­ской стенке одним способом.  2. Прыжки через скакалку.  3. Ходьба по канату боком. приставным шагом .  ком на голове. | | *Игровые упражнения*  1. «Сбей кеглю».  2. «Пробеги - не задень».  3. «Догони обруч».  4. «Догони мяч». | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | на двух ногах правым и ле­вым боком.  3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.  4. Подбрасывание маленько­ го мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола | 4. Ползание по скамейке «по- медвежьи».  5. Метание мешочков в  вер­тикальную цель.  6. «Мяч в круг» (футбол с водящим) | 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед | *Подвижные игры*  1. Передача мяча надголо­вой.  2. «Пожарные на учении».  3. «Метко в цель».  4. «Кто быстрее до флажка».  5. «Хитрая лиса» |
|  | 3-я часть: **Подвижные игры** | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» |  |
|  | **Малопо­движные игры** | «Сделай фигуру» | «Стоп» | «Кто ушел» |  |
| МАЙ | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3—4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| МАЙ | Задачи | Учить прыжкам в длину. Упражнять: -в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону;- перешагивании через надувные мячи ;-прыжках на двух ногах ; -перебрасывании мяча друг другу ;- лазании «по-медвежьи»;- бросании мяча о пол одной рукой, ловле двумя. Закреплять:- умение ползать по гимнастической скамейке на животе; -бросание мяча о стену | | | |
|  | 1-я часть: **Вводная** | Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону | | | |
|  | **Общеразви-вающиеупражнения** | Без предметов | С флажками | Без предметов | С ленточками на скамейке |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | | 2-я часть: | 1. Ходьба по гимнастической | 1. Прыжки в длину с разбега. | 1. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения* |
|  | | **Основные** | скамейке, перешагивая через | 2. Ползание по скамейке | скамейке, ударяя мячом | 1. «Проведи мяч» (футбол). |
|  | | **виды движе-** | набивные мячи лицом, | «по-медвежьи». | о пол, и ловля его двумя руками- | 2. «Пас друг другу». |
|  | | **движений** | боком. | 3. Подлезание под дугу. | руками | 3. «Отбей волан». |
|  | |  | 2.Прыжкивспродвижением | 4. Перебрасывание мяча друг | 2. Ползание по гимнастической | 4. «Прокати - не урони» |
|  | |  | вперед, с ноги на ногу, | другу от груди. | скамейке на животе, | (обруч) |
|  | |  | на двух ногах. | 5. Забрасывание мяча в коль- | подтягиваясь руками. | 5. «Забрось в кольцо». |
|  | |  | 3. Перебрасывание мяча друг | кольцо (баскетбол) | 3. Ходьба с перешагиванием | 6. «Мяч о пол». |
|  | |  | другу и ловля после отскока |  | через набивные мячипо | *Подвижные игры* |
|  | |  | от пола |  | скамейке  4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями | 1.«Чья команда дальше прыгнет?». 2.«Посадка ковощей». 3.Бег через скакалку.  4.«Горные спасатели». 5.«Больная птица» |
|  | | 3-я часть: **Подвижные** | «Караси и щука» | «Третий лишний» | «Перемени предмет» |  |
|  | | **игры** |  |  |  |  |
|  | | **Малопо­движные игры** | «Что изменилось?» | «Эхо» | «Тише едешь - дальше бу­дешь» |  |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 2-3 лет».  2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».  3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 1 младшего дошкольного возраста».  4. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  5. Консультация «Закаливание». |
| Октябрь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».  2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  3.Викторина для родителей и детей « Мы читающая семья»  4.Ярмарка «Разноцветная осень»  5. Консультация «Азбука дорожного движения». |
| Ноябрь | 1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»  2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.  3. Беседа «Одежда детей в группе».  4.Родительское собрание « Капризы и упрямства детей « |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!»  2 Подготовка к Новогоднему празднику(изготовление костюмов)  3. Подготовка подарков на Новый год  4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.)«Скоро, скоро Новый год!»  5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». |
| Январь | 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»  2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  3.Конкурс « Расскажи мне сказку»  4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». |
| Февраль | 1.Изготовление праздничной открытки .  2. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашей Республики» |
| Март | 1- Оформление родительского уголка на весеннюю тему.«Весна – Красна снова в гости к нам пришла».  2. Подготовка к празднику 8 Марта.  **3.**Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями.  3.«Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».  4.Подвижные игры и народные обыгрывание с родителями |
| Апрель | 1.«Взаимоотношения детей между собой в семье»  .2.Папка – передвижка.«Праздник – Светлая Пасха!»  3. Экскурсия «Улицы села» |
| Май | 1. Тематическая консультация.«Кризис 2-3 лет»  2. Экскурсия в школу  3. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест.  .4. Благодарности родителям. |
| Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы  Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре–октябре, апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.  Мониторинг образовательного процесса  Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.  Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.  Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.   В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.  Итоговые результаты освоения Программы  Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы: | |
| **Образовательная область «Здоровье»**   1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности. 2. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых). 3. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными пред­метами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).   4 Умеет самостоятельно есть. | |
| Образовательная область  «Физическая культура»   1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. 2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. 3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. 4. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу. | |
| Образовательная область «Социализация»   1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. 2. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. 3. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. 4. Использует в игре замещение недостающего предмета. 5. Общается в диалоге с воспитателем. 6. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. | |
| Образовательная область «Труд»   1. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). 2. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. | |
| Образовательная область «Безопасность»   1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. 2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными. 3. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. | |
| Образовательная область «Познание»  Продуктивная (конструктивная) деятельность.   1. Различает основные формы деталей строительного материала. 2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. 3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.   Формирование элементарных математических представлений.   1. Может образовать группу из однородных предметов. 2. Различает один и много предметов. 3. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.   Формирование целостной картины мира.   1. Различает и называет предметы ближайшего окружения. 2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. 3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. 4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). 5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). 6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. | |
| Образовательная область «Коммуникация»   1. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). 2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия. 3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | |
| Образовательная область «Чтение художественной литературы»   1. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. 2. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | |
| Образовательная область «Художественное творчество»   1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. 2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. 3. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. 4. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. | |
| Образовательная область «Музыка»   1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). 2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. 3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. 4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук. 5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | |

**Список используемой литературы:**

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: 2006.
7. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.
10. Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М., 2005.
11. Зацепина М. Б. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
12. Остапова З. В. Вильышпоз , Сыктывкар ,2000.
13. Программа «От рождения до школы « , Москва ,Мозаика –Синтез, 2010.